

## Contenidos Examen de Admisión 2024

Eje	Matemática		Lenguaje	
Curso	Habilidad matemática	Conocimientos	Comprensión Lectora	Tipos de texto
2. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Representar concreta, pictórica y simbólicamente una situación problemática.</p> <p>Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones.</p>	<p>Suma y resta en los números naturales hasta el 20.</p> <p>Números naturales hasta el 20.</p> <p>Valor posicional:            - unidades            - decenas</p> <p>Identificar semanas, meses y años.</p> <p>Ubicación posicional relacionada con dirección y distancia, como adelante, atrás-arriba, abajo-adentro, afuera-entre, al lado-lejos, cerca.</p> <p>Identificar figuras 2D en su entorno.</p>	<p>Extraer información explícita e implícita de textos no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto</li> </ul> <p>Extraer información explícita e implícita de textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li> <li>· identificando y describiendo las características físicas de los distintos personajes.</li> <li>· recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras)</li> <li>· el ambiente en el que ocurre la acción</li> <li>· estableciendo relaciones entre el</li> </ul>	<p>Literarios: Cuentos, leyendas y fábulas</p> <p>No literarios: recetas y descripciones.</p>

			<p>texto y sus propias experiencias</p> <p>Segmentación silábica.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras, reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Leer palabras aisladas y en contextos aplicando su conocimiento de la correspondencia de la letra y sonido, en combinaciones: sílaba directa y sílaba indirecta.</p> <p>Escribir frases breves.</p>	
3. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Representar concreta, pictórica y simbólicamente una situación</p>	<p>Ámbito numérico 0-100.</p> <p>Valor posicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unidades</li> <li>- decenas</li> <li>- centenas</li> </ul> <p>Relaciones entre la adición y la sustracción.</p> <p>Vocabulario matemático (unidades, decenas, centenas,</p>	<p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <p>1. Extraer información explícita e implícita.</p> <p>Tipos de palabras (artículos, sustantivos, adjetivos y conjunción copulativa).</p> <p>Combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi; r-rr-nr; mayúsculas al iniciar una oración</p>	<p>Literarios: Cuentos, leyendas y fábulas</p> <p>No literarios: recetas y descripciones, texto informativo, cartas, notas, instrucciones.</p>

	<p>problemática.</p> <p>Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones.</p> <p>Agrupar.</p>	<p>unidades de mil, suma, resta, menor que, mayor que, igual, recta numérica).</p> <p>Multiplicación como suma repetida.</p> <p>Figuras 2D y 3D.</p> <p>Leer la hora completa y media hora.</p>	<p>y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.</p>	
4. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Representar concreta, pictórica y simbólicamente una situación problemática.</p> <p>Contar, leer y escribir.</p> <p>Agrupar.</p> <p>Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal,</p>	<p>Ámbito numérico 0-1.000</p> <p>Relaciones entre la adición y la sustracción ("familia de operaciones").</p> <p>Valor posicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unidades</li> <li>- decenas</li> <li>- centenas</li> <li>- unidades de mil</li> </ul> <p>Multiplicación como suma repetida y división como reparto equitativo.</p> <p>Vocabulario matemático (unidades, decenas, centenas, unidades de mil, suma, resta, menor que, mayor que, igual, recta numérica).</p>	<p>Reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>Interpretar el sentido de las Figuras literarias.</p>	<p>Literarios: Cuentos, leyendas y fábulas</p> <p>No literarios: recetas y descripciones, texto informativo, cartas, notas, instrucciones.</p> <p>Género lírico.</p>

	patrones.	<p>Relación entre figuras 3D y 2D.</p> <p>Patrones numéricos.</p> <p>Días, semanas, meses y fechas en el calendario.</p> <p>Lectura y registro del tiempo en horas, medias horas y minutos en relojes análogos y digitales.</p>		
5. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones.</p>	<p>Números naturales de hasta 5 cifras.</p> <p>Resolver problemas, aplicando las cuatro propiedades en el ámbito numérico hasta 100 000.</p> <p>Ecuaciones en el ámbito hasta el 1 000.</p> <p>Trayectoria y posiciones de objetos.</p> <p>Concepto de área como cantidad de cuadrados de lados unidad.</p> <p>Medición de longitudes.</p> <p>Fracciones sencillas.</p>	<p>Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos.</p> <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos.</p> <p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas.</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor,</p>	<p>Textos literarios.</p> <p>Textos no literarios.</p> <p>Propósitos y estructuras básicas de los textos.</p> <p>Vocabulario contextual.</p>



		<p>Adiciones y sustracciones de Fracciones con igual denominador y números decimales.</p> <p>Patrones.</p> <p>Tablas simples.</p> <p>Gráficos. Interpretación y cálculo de fracciones y decimales.</p>	<p>cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje.</p>	
6. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones.</p>	<p>Adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones en números naturales hasta 5 dígitos con paréntesis.</p> <p>Ecuaciones de primer grado.</p> <p>Áreas en rectángulos.</p> <p>Patrones y secuencia.</p>	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas</p> <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales y raíces y afijos.</p> <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos ledos.</p> <p>Escribir correctamente aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores,</p>	<p>Publicidad y propaganda.</p> <p>Textos Narrativos.</p> <p>Textos Líricos.</p> <p>Textos expositivos</p>

			<p>además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coma en frases explicativas</li> <li>- acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos</li> </ul> <p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios.</p>	
7. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones</p> <p>Representar gráficamente</p>	<p>Adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales.</p> <p>Adición y sustracción de fracciones y decimales.</p> <p>Razones y porcentajes.</p> <p>Ecuaciones e inecuaciones sencillas en los Naturales.</p> <p>Suma de los ángulos interiores de un triángulo y cuadrilátero.</p> <p>Gráficos de barra doble y circulares.</p>	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión</p> <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas</p> <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales y raíces y afijos.</p> <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos.</p> <p>Escribir correctamente aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.</p> <p>Evaluar críticamente mensajes</p>	<p>Publicidad y propaganda.</p> <p>Textos Narrativos.</p> <p>Textos Líricos.</p> <p>Textos expositivos</p>



			publicitarios.	
8. Klasse	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones.</p>	<p>Adición y sustracción de números enteros.</p> <p>Multiplicación y división de fracciones positivas.</p> <p>Multiplicación y división de decimales positivos.</p> <p>Porcentaje.</p> <p>Potencias de base 10 con exponente natural.</p> <p>Proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>Ecuaciones e inecuaciones con números enteros.</p>	<p>Analizar las narraciones leídas</p> <p>Analizar los poemas leídos.</p> <p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa</p> <p>Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado</p> <p>Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>El héroe en la literatura.</p> <p>Principales componentes del Género Narrativo.</p> <p>Elementos del género lírico.</p> <p>Estructura argumentativa.</p> <p>Gramática: Oración, sujeto, predicado y concordancia.</p> <p>El mito.</p>

<p>9. Klasse</p>	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Representar gráficamente.</p>	<p>Adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones de números enteros y racionales.</p> <p>Función lineal y afín.</p> <p>Ecuaciones con números racionales.</p> <p>Área y perímetro del círculo.</p> <p>Razones y proporciones.</p> <p>Probabilidad (regla de Laplace)</p>	<p>Analizar las narraciones leídas.</p> <p>Leer y comprender fragmentos de epopeyas.</p> <p>Leer y comprender textos no literarios.</p> <p>Analizar los poemas leídos</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos</p> <p>Analizar los textos dramáticos leídos</p> <p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa.</p>	<p>Elementos del género narrativo.</p> <p>Características principales del género lírico.</p> <p>Componentes del género dramático.</p> <p>Características principales de los textos no literarios.</p> <p>La comedia</p> <p>La argumentación</p> <p>Características principales de los textos pertenecientes a Los medios masivos de comunicación.</p>
<p>10. Klasse</p>	<p>Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).</p> <p>Modelar (traducir expresiones en</p>	<p>Potencia de base racional y exponente entero.</p>	<p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos</p> <p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes del mundo narrativo y lírico.</li> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Elementos del</li> </ul>





	<p>lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático).</p> <p>Representar gráficamente.</p>	<p>Homotecia</p> <p>Sistemas de ecuaciones</p> <p>Probabilidad (regla aditiva y multiplicativa)</p>	<p>Analizar poesías</p> <p>Analizar las narraciones, considerando.</p> <p>Analizar los textos dramáticos.</p> <p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa</p> <p>Analizar textos periodísticos y mensajes publicitarios.</p>	<p>género narrativo y género lírico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hecho.</li><li>- Opinión.</li><li>- Texto argumentativo</li><li>- Estructura del género ensayo.</li><li>- Recursos persuasivos en los textos argumentativos</li><li>- Elementos del género dramático.</li><li>- La tragedia</li><li>- Estructura de la columna de opinión, reportaje y crónica.</li><li>- Recursos usados en publicidad y propaganda.</li><li>- Uso de la argumentación.</li></ul>
--	--	---	---	---

11. Klasse	Resolver problemas (reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático).	Potencias, raíces enésimas y logaritmos.	Analizar críticamente narraciones latinoamericanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género narrativo.</li> <li>- Tipos de narrador.</li> </ul>
12. Klasse	<p>Modelar (traducir expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa .esenciales de un problema matemático)</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones.</p> <p>Comparar, convertir y describir.</p> <p>Representar.</p> <p>Reconocer.</p>	<p>Función cuadrática <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math> (<math>a \neq 0</math>) de forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>ax^2 = b</math></li> <li>- <math>(ax + b)^2 = c</math></li> <li>- <math>ax^2 + bx = 0</math></li> <li>- <math>ax^2 + bx = c</math></li> </ul> <p>Razones trigonométricas</p> <p>Geometría 2D y 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- área</li> <li>- volúmen</li> <li>- semejanza de ángulos</li> </ul> <p>Probabilidad y estadística</p>	<p>Interpretar recursos narrativos de la literatura contemporánea.</p> <p>Analizar críticamente textos de los medios de comunicación.</p> <p>Analizar el propósito persuasivo de recursos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>Analizar poemas.</p> <p>Interpretar lenguaje figurado.</p> <p>Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesis y argumentos</li> <li>- Contraargumentación.</li> <li>- Punto de vista.</li> <li>- Crítica literaria</li> <li>- Textos periodísticos</li> <li>- Género lírico.</li> <li>- Características del debate.</li> <li>- Lenguaje figurado.</li> <li>- Género Dramático</li> <li>- Análisis de imágenes</li> </ul>



Deutsche Schule Frutillar





Deutsche Schule Frutillar

