



Avda. Philippi 231 - Casilla #62 - fono fax 65 / 421224 - institutoaleman@dsfrutillar.cl - www.dsfrutillar.cl



2º BÁSICO

1. TEXTO LITERARIO

A) Narrativa

Secuencia Narrativa (reconocer): inicio, desarrollo, desenlace.

Concepto de personajes

Concepto de ambiente

B) Lírica

Función

Estructura concepto verso y estrofa

Comprensión lectora: Decodificación

Redacción: signos de interrogación y exclamación

Los artículos: definidos e indefinidos.

Los sustantivos comunes y propios

Los verbos como palabras que indican acciones.

Concepto de tiempos verbales (ayer, hoy, mañana)

Escritura de oraciones con letra ligada



3º Básico

1. LITERATURA

A) Narrativo

Estructura: inicio , desarrollo y desenlace (aplicar)

Personajes principales y secundarios

B) Lírico

Función

Estructura (verso y estrofa)

- Acróstico
- Características (Las rimas.)

Comprensión lectora: Idea principal

2. REDACCIÓN:

A) Ortografía:

- Reglas de puntuación:
- El punto seguido, punto final y la coma (enumeración).
- Signos de interrogación y exclamación

B) Gramática

Los artículos: definidos e indefinidos.

Los sustantivos comunes y propios

Los adjetivos calificativos.

Los verbos y sus tiempos verbales (pasado, presente y futuro)

Las partes de la oración (sujeto y predicado)



Contenidos 4º

1. LITERARIOS

A) Narrativo:

- cuento: estructura del cuento. (analizar)
- Los elementos en la narración: narrador y personajes
- Descripción de personajes
- Secuencia temporal

B) Lírica

- La estructura del poema: verso, estrofa, poema
- Acróstico, caligrama
- Rima: asonante consonante
- Hablante lírico
- Figuras literarias: la personificación.

C) Obra dramática

Dramaturgo

Estructura interna:

2. TEXTO NO LITERARIO

El texto Informativo

- Estructura del texto informativo.
- Elementos del texto informativo.
- Información explícita e implícita de los textos informativos.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

- Información explícita e implícita
- Inferencia puente: las causas y consecuencias
- Síntesis global

4. REDACCIÓN

A) Ortografía

- Uso correcto de mayúsculas.
- Reglas de puntuación: punto seguido, punto y coma
- Palabras en terminación Z y su plural con terminación CES
- palabras con sonido ge-gi y je -ji
- palabras terminadas en cito y cita.

B) Gramática

- Estructura de la oración sujeto y predicado
- Los artículos, sustantivos y adjetivos
- Pronombres personales
- Función verbal: tiempo pasado, presente y futuro.



CONTENIDOS 5º

1. LITERARIOS

A) Narrativo

- El mito y la leyenda
- La estructura de la leyenda y el mito.
- narrador omnisciente, protagonista y objetivo versus autor
- personajes
- Ambiente físico

B) Lírica

(Identificación) La estructura del poema (verso estrofa y poema) y su función.

- Rima asonante y consonante
- Mensaje del hablante lírico
- Figuras literarias: aliteración y comparación.

C) Obra dramática

Estructura externa:

Cuadro
Escena
Acto

2. NO LITERARIOS

A. Instructivo

- Estructura del texto instructivo y su función.
- Ejemplos: recetas, reglas, normas, instrucciones de juegos, entre otros.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

Identificación de información explícita e implícita

- Inferencia puente: problema-solución
- Inferencia cognitiva con vocabulario léxico contextual

4. REDACCIÓN

A) Ortografía

- Uso correcto de mayúsculas.
- Reglas generales de acentuación.
- Reglas de puntuación: los paréntesis, los guiones y las comillas.
- palabras con H
- uso correcto de V- B.
- uso correcto de ahí, hay y ay.

B) Gramática

Los adjetivos en la descripción.

Los pronombres demostrativos

Los adverbios.

Verbos: modo tiempo y persona



Contenidos 6º

1. LITERARIOS

A) Narrativo

- La Fábula y la Parábola
- El cuento
- Estructura de la fábula y la parábola.: presentación, desarrollo (conflicto) desenlace
- narrador externo e interno
- Personaje principal y secundario

B) Lírica

(Aplicación) La estructura, características y función del poema.

- Motivo lírico
- Lenguaje connotativo
- Figuras literarias: personificación, comparación y metáfora.

C) Obra dramática

Diferencia entre obra dramática y obra teatral

Obra teatral

- Partes del escenario
- Iluminación
- Tramoya
- Escenografía
- Vestuario
- Sonidista

2. NO LITERARIOS

Discontinuos: mapas conceptuales.

imágenes, gráficos, tablas, diagramas en la noticia o reportaje

3. COMPRENSIÓN LECTORA

Inferencia cognitiva con vocabulario léxico contextual

- Inferencia puente: las causas y consecuencias en los relatos.

Idea principal

Objetivo de lectura

4. REDACCIÓN

A) Ortografía

- Uso correcto de mayúsculas.
- Reglas generales de acentuación
- Identificar la tilde diacrítica y diéresis
- Uso de la coma en sujeto extenso, antes de algunos conectores y elipsis
- Reglas de: la raya, los dos puntos
- Uso correcto de c,s y z.
- Uso de j y g



B) Gramática

La frase sustantiva y adjetiva

Las preposiciones

Verbos regulares (simples y compuestos) y sus conjugaciones en modo indicativo.

Contenidos 7º

A) Narrativo

- Novela, Cuentos y microcuento
- Estructura y características de la novela, cuento y microcuento
- Narrador según conocimiento o focalización: cero, externa e interna
- Personajes principal (protagonista antagonista), secundarios y episódico.
- El tiempo cronológico
- Ambiente físico, psicológico, histórico y social.
- Estilo narrativo: directo- indirecto

B) Lírica

- (Análisis) La estructura y función de los poemas.
- Lenguaje poético y sonoro
- Figuras literarias: metáfora, hipérbola, aliteración, onomatopeya y personificación
- Poesía visual: acrósticos, caligramas y limerik

C) Obra dramática

Glosario de términos dramáticos:

- Acción dramática
- Argumento
- Bambalinas,
- Bastidores
- Candilejas
- Caracterización
- Catarsis
- Director
- Elenco
- Foso
- Monólogo
- Parlamento
- Reparto
- Soliloquio
- Utilería

2. NO LITERARIO

A. Descriptivo

- Estructura
- Tipos de descripciones: de objeto, de ambiente (pictórica, cinematográfica) de persona (etopeya, propopopeya, retrato y caricatura)

3. COMPRENSIÓN LECTORA

Idea principal

Inferencia puente y cognitiva

4. REDACCIÓN

A) Ortografía



Avda. Philippi 231 - Casilla #62 - fono fax 65 / 421224 - institutoaleman@dsfrutillar.cl - www.dsfrutillar.cl



Recordar uso correcto de mayúsculas,
Acentuación gráfica de las palabras con hiato.
Tilde en pronombres interrogativos y exclamativos directos-indirectos.
Reglas de puntuación:
Diferenciar coma de punto y coma y punto seguido.

B) Gramática

La frase sustantiva y adjetiva

El complemento del nombre

- Los pronombres interrogativos y exclamativos.
- Verbos regulares (simples y compuestos) y sus conjugaciones en modo subjuntivo e
- Conectores: sumativos, causales consecutivos, condicionales, adversativos, concesivos, temporales, espaciales.



Contenidos 8º

Literatura

1. Literarios

A) Narrativo

- Contexto de producción
- Lenguaje connotativo

- Recuento de tipos de texto narrativo: novela, cuento, leyenda, fábula, parábola, el mito, microcuento
- El mito :características, tipos de mito, personajes míticos. Mundo mítico (Maravilloso)
 - Los elementos en la narración:
 - a) tipos de narrador: tradicional, según persona verbal, según participación (homodiegético y heterodiegético), según conocimiento o focalización.

Personajes míticos: dioses, seres mitológicos, héroes, entre otros.
 - b) Tipos de tiempo: biológico, psicológico, cronológico (ad ovo) , anacrónico: (analepsis, flashback, prolepsis, flashforward)
 - c) Ambiente físico, psicológico, histórico y social (aplicación)
 - d) Estilos narrativos: directo-indirecto e indirecto libre

B) Lírica

- Rima: consonante, asonante, continua, gemela, abrazada, encadenada
- Métrica: clasificación
- Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, antítesis, hipérbole, sinestesia, anáfora e hipérbaton

C) Obra dramática

- Origen
- Subgéneros: tragedia, comedia y drama

TEXTO NO LITERARIO

Texto No literarios

Informativo

- los géneros periodísticos; informativos, de opinión, interpretativos
- Propósito comunicativo

Redacción

Ortografía:

- Tilde diacrítica
- Reglas de puntuación: síntesis de todos los usos y reglas: raya, guión, paréntesis, comillas, dos puntos, punto seguido, punto aparte, punto y coma, coma, etc.

Gramática

- La frase verbal
- Los complementos del verbo (directo, indirecto circunstancial)



- Verbos irregulares y sus conjugaciones.

Contenidos I Medio

1. Literario

A) Narrativo:

- Contexto de producción
- Tipos de mundo narrativos: Realista, fantástico, mítico y legendario.
- Tiempo, espacio y evolución de los personajes

B) Lírica

- Hablante Lírico
- Motivo lírico
- Temple de ánimo
- Objeto Lírico
- Actitud lírica
- Figuras literarias: comparación, metáfora, personificación, paradoja, sinestesia, hipérbaton, anáfora.

C) Obra dramática

Tragedia, Comedia Drama

2. No Literario

Argumentativo (MMC)

- Opinar y convencer
- La situación discursiva de los textos argumentativos
- Argumento : Hechos y opiniones:

3. Redacción

a) Ortografía literal, acentual y puntual

b) Gramática:

- Repaso de todas las funciones: artículo, sustantivos, adjetivos, complementos, verbos, adverbios, complementos del verbo, pronombres, etc.)
- Verbos regulares e irregulares y todas las conjugaciones



II MEDIO

1. Literario

A) Narrativo:

La novela picaresca y romanticismo

- Estrategias de interpretación literaria a partir de su contexto de producción
- Tipos de mundo: Cotidiano, ciencia ficción
- Técnicas de la narración: periodos históricos de la novela picaresca y el romanticismo
- tiempo en la narración: tiempo de la historia y tiempo del relato

B) Lírica

- Relación entre forma y fondo
- Temas del Romanticismo
- El hablante y la actitud lírica
- La visión de mundo del hablante
- Figuras literarias: acumulación, anáfora, metáfora, imagen, metonimia y sinécdoque

2. Textos no literarios

A. Diálogo

-Géneros informativos

- La entrevista
- Mesa redonda
- Foro

-Géneros argumentativos:

- El debate: recursos retóricos
- La discusión

3. COPRENSIÓN LECTORA

Estrategias DEMRE:

Comprender analizar
Identificar
Caracterizar

4. GRAMÁTICA

Gramática del texto. Estructura de texto: narrativo, informativo, expositivo

Modalizadores discursivos: de conocimiento, deónticos, usualidad, apreciativos.



III MEDIO

1. LITERARIO

A) Narrativo: realismo literario

Tipos de mundo: realista, cotidiano, fantástico, ciencia ficción, mítico, legendario, utópico, onírico

Historias dentro de historias: secundarias, relato enmarcado, cajas chinas

-Narrativa Latinoamericana: realismo mágico

B) Lírica

Poetas latinoamericanos

-Símbolos y signos en la poesía

Figuras literarias de oposición: paradoja, oxímoron, antítesis

2. TEXTOS NO LITERARIOS:

A. Explicativo-expositivo

Concepto texto, discurso y secuencia.

-Estructura básica del discurso expositivo: definición, descripción, narración, exposición y comentario

-Modelos de organización del discurso expositivo: causa-consecuencia, comparación o contraste, enumeración descriptiva, secuencia temporal.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

Estrategias DEMRE:

Comprender interpretar.

Inferir localmente.

Inferir globalmente.

Sintetizar localmente.

Sintetizar globalmente

4. REDACCIÓN

Gramática del texto. Estructura de texto: descriptivo, explicativo, publicitario, argumentativo

Conectores PSU



CONTENIDOS IV MEDIO

1. LITERARIO

A) Narrativo:

- Vanguardias literarias.
- **El viaje y el héroe:** tipos de viaje, género referencial en el viaje: crónica de viaje, autobiografía, diario íntimo de viaje, carta privada.
- personajes, estructura psicológica, relación específica entre dos o más personajes, su Evolución a lo largo de la obra
- disposición de acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama), la centralidad de los acontecimientos en la organización temática.

B) Lírica

Recursos líricos en la publicidad

C) Obra dramática

Obras cinematográficas: temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad, visión de mundo. Posturas ideológicas

2. TEXTOS NO LITERARIOS

A. La Argumentación

- a.- definición y características.
- b.- la estructura
- c.- aspectos gramaticales de la argumentación: negación, modalidad asertiva e interrogativa, uso de se, comillas y citas.
- d.- las falacias argumentativas
- e.- Argumentos en los medios: el texto publicitario, el lenguaje publicitario, argumentación publicitaria, características y recursos retóricos
- f.- la propaganda, similitudes y diferencias con la publicidad

3. COMPRENSIÓN LECTORA

Estrategias DEMRE:

Interpretar.
Transformar.
Evaluar

4. REDACCIÓN